



NEXTCOMIC FESTIVAL / 2012

.....
15.03. – 23.03.2012 / LINZ / WELS / HAGENBERG

COMIC • GAMES • GRAPHIC NOVELS • KARIKATUR • MANGA • COSPLAY • SCIENCE & ART • ANIMATION • U.V.M.



JANOSCH

TIGER,
ENTE,
BÄR &
MEHR

janosch.

18/03-15/11/2012



KARIKATUR
MUSEUM
KREMS

www.karikaturmuseum.at
www.janosch-ausstellung.de

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

www.nextcomic.org



NEXTCOMIC FESTIVAL 2012

Das NEXTCOMIC Festival geht in die vierte Runde, als erfolgreiches Linz09-Projekt kann es nun weitergeführt werden! Vom 15. bis 23. März 2012 gibt es wieder so Einiges rund um das Thema Comic zu sehen, wobei manche Ausstellungen länger laufen (siehe Ankündigungen in diesem Heft). Ein Festival, das in über 20 Locations in Linz und Oberösterreich das Publikum begeistert. Auch das Feedback der KünstlerInnen ist durchaus positiv, wodurch NEXTCOMIC nicht nur in Österreich, sondern auch in Europa ein Begriff für ein innovatives Festival der „Neunten Kunst“ ist.

NEXTCOMIC 2012 steht im Zeichen von Technik und Architektur, die Masterausstellung im Festivalzentrum OK Offenes Kulturhaus ist zu diesem Thema durchaus als Sensation zu bezeichnen – wie die Biennale-Sieger von Venedig, die BIG Architekten, mit Ausstellung und Vortrag (Yes Is More). Darüber hinaus findet NEXTCOMIC während der Eröffnung des Oö Kulturquartiers statt. An allen Plätzen wird



Vazeline

nationale und internationale Comickunst vom Feinsten präsentiert, und auch heuer gibt es wieder neue zusätzliche Locations.

Wir bieten einen aktuellen Einblick in neueste Strömungen aus dem schier unendlichen Cosmos der Comics und wünschen den BesucherInnen inspirierende Momente und neue grafische Abenteuer mit NEXTCOMIC 2012!

Das Festivalteam

Eröffnung: Do. 15.3. um 16:00h, Festivalzentrum OK –
Offenes Kulturhaus Oberösterreich, OK-Platz 1, 4020 Linz (Kinosaal 1)

NEXTCOMIC-Welcome:

Auf den folgenden Seiten finden Sie Termine als „NEXTCOMIC-Welcome“ markiert. Dies sind spezielle Termine, wie z. B. Eröffnungen, oder Zeiten, in denen Künstler, Kuratoren oder Projektleiter anwesend sind. Bei freiem Eintritt!

Leitung: Mag art Sibylle Gusenbauer

Kurator, Organisation, Redaktion Programmheft: Christian Wellmann

Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer, **Sponsoring und Kooperation:** Mag. Waltraud Steinlechner

Grafik Programmheft: Johannes Mrazek, **Aufbau:** Mag art Tony Habian

Sowie alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations

Druck: Gutenberg, **Coverbilder:** BIG, Michael Hacker (Atzgerei), Klein & F. Anderson

Für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c / NEXTCOMIC Festival, Landstraße 31, 4020 Linz

Alle Angaben ohne Gewähr. **Info:** www.nextcomic.org

YES IS MORE: BJARKE INGELS GROUP (BIG)

Do. 15.3. bis 29.4.2012

OK – Offenes Kulturhaus OÖ

1



Die Stadt Linz hat 2012 das Schwerpunktthema „Architektur und Technik“. NEXTCOMIC zeigt eine außergewöhnliche Architekturausstellung des Kopenhagener Architekturbüros BIG (Bjarke Ingels Group): YES IS MORE (Taschen Verlag) ist ein in Comicform verfasstes radikales Manifest, das mit einer leicht verständlichen Form seine eigenwillige Agenda zeitgenössischer Architektur vermittelt und sich somit an eine größere Leserschaft wendet. BIG-Projekte wurden vielfach international ausgezeichnet, etwa durch die Royal Academy of Fine Arts und mit dem Sonderpreis der Jury der Architektur-Biennale Venedig. YES IS MORE verkörpert die erste umfassende Dokumentation der bahnbrechenden Praxis von BIG, Methoden,

Prozesse, Instrumente und Konzepte immer wieder in Frage zu stellen und neu zu definieren, oder mit den Worten der Gruppe: „Die Architektur befindet sich anscheinend in einer Zwickmühle: entweder naiv utopisch oder lähmend pragmatisch. Wir glauben jedoch, dass es zwischen diesen diametralen Gegensätzen einen dritten Weg gibt: eine pragmatische utopische Architektur, die das konkrete Ziel verfolgt, sozial, ökonomisch und umweltmäßig perfekte Orte zu schaffen. Wir versuchen unseren Blick von den kleinen Details auf das große Ganze – das BIG picture – zu lenken.“ www.big.dk

NC-Welcome: Do. 15.3., 17:00h

Das OK ist ein Experimentallabor in Sachen Kunst. Es versteht sich als Ausstellungs- und Produktionshaus für zeitgenössische Kunst und begleitet die Umsetzung einer künstlerischen Arbeit von der Idee bis zu ihrer Ausstellung.

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A-4020 Linz, www.ok-centrum.at

Tel.: +43-(0)732-784178-0

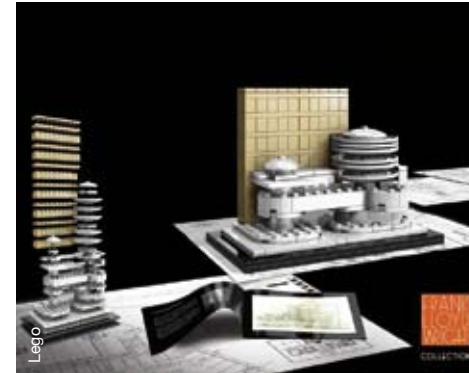
ÖFFNUNGSZEITEN: 15.3.: 16-23h, 16.3.: 13-20h, 17.3.: 11-20h, 18.3.: 11-19h, Darüber hinaus bis 29.4.: 16-21h / Sa., So., Fei.: 11-21h, EINTRITT FREI

LEGO GOES ARCHITECTURE

Mo. 19.3. bis 23.3.2012

OK - NC-Workshop Zone - Architektur - Raum 1/A1

1



Der LEGO Bauplatz im OK – in Kooperation mit der LEGO Gemeinschaft Österreich bietet viele Möglichkeiten seine Ideen und Vorstellungen von Architektur auch gleich vor Ort umzusetzen. Einerseits bietet das Vermittlungsteam einen leichten Einstieg in Architektur und zeigt Beispiele berühmter Bauten. Von der Antike bis Jetzt.

„LEGO goes architecture“: Der Architekturprofessor Adam Reed Tucker suchte nach einer Möglichkeit die Ingenieursbaukunst von Hochhäusern spielerisch zu vermitteln und kam auf die Idee dies mit LEGO Bausteinen zu tun. Als erstes kamen 2008 die beiden berühmten Hochhäuser Sears Tower und John Hancock Center als Baureihe auf den

Markt. Die Reihe wurde kontinuierlich um weitere architektonische Highlights aus dem Osten und Westen der USA ergänzt. Die Serie besteht derzeit aus sechs Gebäuden.

Thalia ist nicht nur Ausstellungspartner, sondern auch spezielle Location für LeserInnen, Comic-Fans, Manga-KennerInnen, Graphic Novel-LiebhaberInnen, Design-SpezialistInnen und Grafik-EnthusiastInnen. Alle, die lieber selber Stift anlegen, können bei Thalia aus einem großen Angebot wählen. Künstler und Interessierte finden das ideale Zeichenmaterial für ihre Ansprüche. Vom Skizzenblock bis zum professionellen Grafikstift. Das Thalia hat auch dieses Jahr eine **Comic Lounge** im **Thalia Shop** eingerichtet und zusätzlich im OK-Mediendeck mit einem umfangreichen Lego-Angebot vertreten.

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A-4020 Linz, **Raum 1/A1**

www.ok-centrum.at, Tel.: +43-(0)732-784178-0

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mo. - Fr.: 16-21h / Sa., So., Fei. 11-21h,

EINTRITT FREI



„BELLO & CO“ IM AUFTRAG DER SICHERHEIT

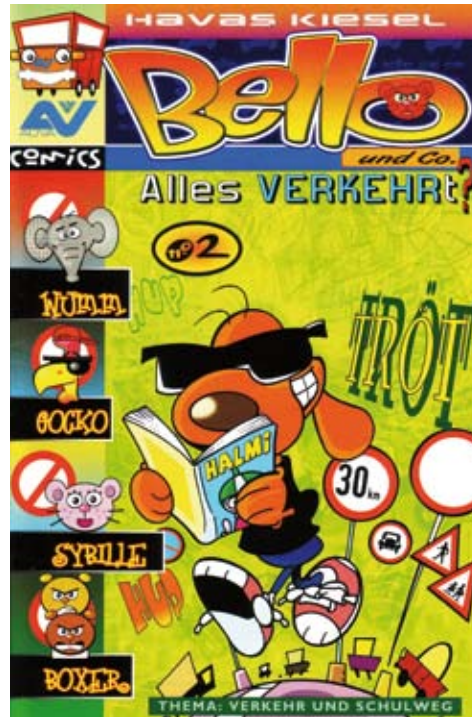
Mo. 19.3. bis 23.3.2012

OK – NC-Workshop Zone, Raum 1/A2

1

Seit über 10 Jahren erscheinen in Österreich regelmäßig Comic-Hefte rund um die Tierkinder Bello, Sybille, Gocko, Wumm und Amanda sowie dem Mäuseprofessor Neunmalklug. Darüber hinaus gibt es Broschüren, Poster, Spiele mit diesen Figuren und seit neuestem auch eine Zeichentrickversion auf DVD. Alle diese Medien werden von der „Allgemeinen Unfallversicherungsanstalt“ (AUVA) herausgegeben. Denn jeder österreichische Schüler, Lehrling und Studierende sowie auch Kindergartenkinder sind automatisch auf dem Weg zum, vom und am Ort ihrer Ausbildung kostenlos durch die AUVA versichert. Daher widmet sich die Serie „Bello & Co.“, die vor allem im Unterricht eingesetzt wird, auf witzige Art und ohne pädagogischen Zeigefinger hauptsächlich den vielfältigen Gefahren im Straßenverkehr und in der Schule. Aber auch ein modernes, harmonisches Schulleben und eine freundliche Gestaltung der Schule sind als Streit- und Mobbingprävention Thema der Serie.

Mit mittlerweile 10 Heften und einer Gesamtauflage um die 400.000 Stück ist „Bello & Co.“ die wahrscheinlich umfassendste und auf-lagenstärkste Comic-Heftserie Österreichs. Das alles sowie Rätsel, Spiel und Spaß – gerade für die jüngeren Besucher



AUVA

- und dazu viele Gratis-Comichefte bietet die frühe Ausstellung im OK-Zentrum.

Das OK ist ein Experimentallabor in Sachen Kunst. Es versteht sich als Ausstellungs- und Produktionshaus für zeitgenössische Kunst und begleitet die Umsetzung einer künstlerischen Arbeit von der Idee bis zu ihrer Ausstellung.

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A-4020 Linz, **Raum 1/A2**
www.ok-centrum.at, Tel.: +43-(0)732-784178-0
ÖFFNUNGSZEITEN:
Mo. - Fr.: 16-21h / Sa., So, Fei 11-21h,
EINTRITT FREI



PICTOPIA BÜCHERTISCH

Do. 15.3. bis 18.3.2012

OK – Mediendeck

1



PICTOPIA ist ein rein auf Austro-Comics und internationale Graphic Novels fokussiertes Buchhandelsunternehmen. Eine besondere Nähe verbindet uns zu lokalen Comic-Szenen in Wien, Linz und Graz, mit deren Druckwerken wir handeln. PICTOPIA bemüht sich das Verständnis von und für Comics zu erweitern. Den Büchertisch für das NC-Festival bespielt PICTOPIA nun zum vierten Mal. Die am Festival vertretenen AutorInnen signieren bei uns in der gemütlichen Atmosphäre des OK-Mediendecks, und der Tisch bietet eine breite Auswahl der besten Titel aus der Welt der Comics.

► Es gibt am OK-Mediendeck neben den Signierterminen und Vorträgen, auch ein **Festival-Café** und **Sofas** zum Schmökern, als **Treffpunkt** des Festivals.

OK – Mediendeck

OK Platz 1, A-4020 Linz
www.ok-centrum.at, Tel.: +43-(0)732-784178-0
ÖFFNUNGSZEITEN:
Do.: 16-19h, Fr. bis So.: 10-19h
EINTRITT FREI

SIGNIER-TERMINE

Fr. 16.3 & Sa. 17.3.2012

OK – Mediendeck

1



Freitag 16.3.:

16:00h Edda Strobl und marjipol

Samstag 17.3.:

15:00h Gerhard Förster
Sorina Vazelina
Walter Fröhlich
Phillip Pammeringer

16:00h Spring-Anthologie (mit Barbara Yelin)
Ludmilla Bartscht
Aisha Franz

17:00h Michal Slomka, Ligatura
Atzgerei Wien
Simon H

18:00h die franzonauten
BIG Architekten
Rudi Klein
José Alaniz

OK – Mediendeck

OK Platz 1, A-4020 Linz
www.ok-centrum.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0
ÖFFNUNGSZEITEN: Fr.: ab 16h, Sa.: ab 15h
EINTRITT FREI

Alle Angaben ohne Gewähr.

TONTO: BOHREN IN WELT

Do., 15.3. bis 23.3 2012

OK – Offenes Kulturhaus OÖ **1**



Vorerst letzter Zustand in einem vielstufigen Comic-Experiment: BOHREN IN WELT [CONDITION MARCH 2012] Ganz am Anfang stand ein Sack voll Bilder aus Printmedien... und ein Universum voller "Geisterkrieger". Sprachkunst-Studierende formten daraus Erzählsplitter, in einer Laborsituation im FORUM STADTPARK, Graz wurden Texte und Bilder als Bezugsachsen in den Raum gespannt. Sieben ZeichnerInnen versuchten eine Deutung des Vorgefundenen. Mit Tonto-ZeichnerInnen und Freunden, und Studierenden der Sprachkunst auf der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien.

NC-Welcome: Do., 15.3., 17:00h

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

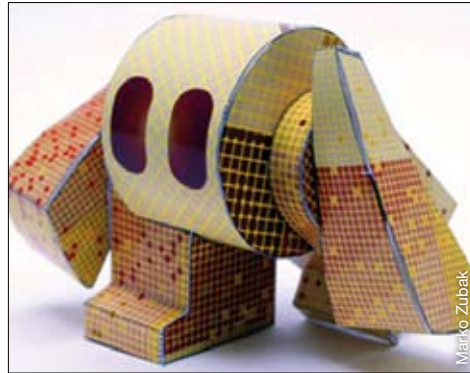
OK Platz 1, A-4020 Linz, www.ok-centrum.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

ÖFFNUNGSZEITEN: 15.3.: 16-23h, 16.3.: 13-20h,
17.3.: 11-20h, 18.3.: 11-19h, Darüber hinaus bis
29.4: 16-21h / Sa., So, Fei.: 11-21h, EINTRITT FREI

MARKO ZUBAK: ST. BUGBOT

Do., 15.3. bis 23.3. 2012

OK – Offenes Kulturhaus OÖ **1**



Der kroatische (Video-)Künstler Marko Zubak war bereits letztes Jahr Artist in Residence im OK, als Teil des „Papertoys“-Projekts, mit riesigen, atemberaubenden Comic-Kreaturen aus Papier. Während dieses Projekts machte er Aufnahmen für seine Videoprojektion *Thought Control*. Bei dieser Ausstellung traf er den jungen Komponisten Dominik Harter, der den Prozess verfolgte und nunmehr auch die Musik des heuer vorgestellten Videos *St. Bugbot* beisteuert.

Es handelt vom Anfang und Ende einer kleinen Zivilisation von „ye-boTs“. *St. Bugbot* ist das zweite Video seiner ye-boT-Initiative, ein Papertoy-Projekt, das für alle Leute mit einem kreativen Impuls offen ist. www.yebomaycu.com

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A-4020 Linz, www.ok-centrum.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

ÖFFNUNGSZEITEN: 15.3.: 16-23h, 16.3.: 13-20h,
17.3.: 11-20h, 18.3.: 11-19h, Darüber hinaus bis
29.4: 16-21h / Sa., So, Fei.: 11-21h, EINTRITT FREI

NEXTCOMIC LECTURES

Fr. 16.3. & Sa. 17.3.2012

OK – Mediendeck **1**



Fr. 16.3.:

20:00h

Kai-Uwe Bergmann von BIG Architects - *Yes is More* (in Kooperation mit Sabine Pollak / Kunstuniversität Linz / Architektur und Urbanistik)

► Es gibt am OK-Mediendeck neben den Signierterminen und Vorträgen, auch einen Büchertisch von Pictopia, Comic-Präsentations-Tische (Tisch 14 - Wien, ...) + **Festival-Café & Sofas** zum Schmökern und Entspannen - **Der Treffpunkt des NEXTCOMIC-Festivals!**

OK – Mediendeck

OK Platz 1, A-4020 Linz
www.ok-centrum.at

Tel.: +43-(0)732-784178-0

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr.: ab 20h, Sa.: ab 14h
EINTRITT FREI

Sa. 17.3.:

14:00h

Franz The Lonely Austronaut
Magazin für Narrative Zeichnung

14:30h

Philipp Pamminger
Around Southamerica - A Four Months Diary

15:00h

Aisha Franz

16:00h

Michał Słomka
(Poznan, Polen) - *SILENCE*.
Int. Silence Comics Competition.
2nd Int. Comics Culture Festival
LIGATURA (in English)

17:00h

José Alaniz
(University of Washington, Seattle), Lecture: ((Post)-Soviet Zone of Dystopia: Voronovich/Tkalenko's *Sterva* (in English)

18:00h

Gerhard Förster
Sprechblase

PETER SCHILLER: MORDSG'SCHICHTEN

Do. 15.3. bis 25.3.2012

Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung

2



Nach über 20-jähriger Erfahrung in der seriösen Werbeillustration bewegt sich der Zeichner Peter Schiller immer auch auf Gebieten, die vielleicht weniger seriös erschienen: mit Cartoons, Karikaturen, Characters oder Comics, Kinderbuchillustrationen, und vielem mehr. „Immer mit dem Kopf in Bewegung bleiben, um Versteifungen vorzubeugen!“, so das Motto des Zeichners, das auch für seine neue Ausstellung gilt: Seit mehr als 100 Jahren tragen elegant gekleidete Herren jeden Faschingsonntag in mehreren Gasthäusern die Traunkirchner Mordsg'schicht vor. Die Moritensänger berichten in humorvollen Versen, was so manchem Ortsbewohner im vergangenen Jahr an Missgeschicken oder kleinen Peinlichkeiten

widerfahren ist. Peter Schiller hat die Traunkirchner Mordsg'schichten in seinen Comics dargestellt, welche in der Ausstellung der Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung zu sehen sind.

Der Ort am Traunsee begeht diesen Brauch mit etwa 10 schwarz gekleideten Sängern mit Zylinder, die an jedem Faschingsonntag zu einer traditionellen Melodie oder gegebenenfalls inhaltlich passenden Liedgut gereimte Ereignisse, die sich übers Jahr in der hiesigen Bevölkerung zugetragen haben, zum Besten geben.

NC-Welcome: Do. 15.3., 17:00h

**Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung
Gewölbesaal / im Oö Kulturquartier**
Landstraße 31, A-4020 Linz, Tel.: 0732-794120
ÖFFNUNGSZEITEN: Während NC: Fr. 12-22h,
Sa. + So.: 10-22h. Danach: Fr.: 12-22h,
Sa. + So.: 10-22h, EINTRITT FREI

Der vormalige „Club der Begegnung“ wurde 1969 gegründet und hat sich von jeher der Förderung zeitgenössischer Kunst gewidmet. Zur Zeit sind über 100 Künstler, primär aus Österreich, aus den Bereichen Malerei, Grafik, Keramik, Fotografie, Literatur, etc. als Mitglieder des „CdB“ erfasst.

ANDRE JANOUT: COMIC IMPRESSIONEN

Do. 15.3. bis 23.3.2012

Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung

2



Fantastische Zeichnungen, Vorlagen für die Spielzeugindustrie, wie ein Spielzeugdrachen für eine französische Firma, Taschenbuch-Cover oder Illustrationen für diverse Verlage (Bastei, Heyne, etc.) all das vereint der in Linz geborene Künstler Andre Janout. Er studierte Malerei und Graphik an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien und hat seit 1998 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 2007 ist Andre Janout als Figurendesigner für die französische Spielzeugfirma „papo“ tätig. Zurzeit arbeitet er auch mit seinem Freund Peter Haslinger (Texter) an dem gemeinsamen Comic-Projekt: *Die drei Münzen* für den *Epsilon Verlag*. Seit Janout künstlerisch tätig ist, befasst er sich mit der faszinierenden Welt der Comics.

Immer wieder zeichnet er Skizzen und Charaktere für diverse Comic-Projekte. Das von ihm bevorzugte Genre Fantasy steht für das Archaische, für das Ursprüngliche, das tief in allem Mythischen verwurzelt ist.

In der Ausstellung *Comic Impressionen* wird ein Potpourri von Comic-Skizzen gezeigt: Vom Charakterdesign bis hin zu fertigen Comic-Seiten ist alles vertreten. Für Janout sind oft die Skizzen besser und interessanter als die fertigen Zeichnungen, da in diesen spontan gezeichneten Arbeiten noch die ganze ursprüngliche Kraft enthalten ist.

NC-Welcome: Do. 15.3., 17:00h

**Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung
im Oö Kulturquartier**
Landstraße 31, A-4020 Linz, Tel.: 0732-794120
ÖFFNUNGSZEITEN: während NC: Fr. 12-22h,
Sa. + So.: 10-22h. Danach: Fr.: 12-22h,
Sa. + So.: 10-22h, EINTRITT FREI

Der vormalige „Club der Begegnung“ wurde 1969 gegründet und hat sich von jeher der Förderung zeitgenössischer Kunst gewidmet. Zur Zeit sind über 100 Künstler, primär aus Österreich, aus den Bereichen Malerei, Grafik, Keramik, Fotografie, Literatur, etc. als Mitglieder des „CdB“ erfasst.

ZEITUNGSZEICHNER IM OÖ. PRESSECLUB

Do. 15.3. bis 20.4.2012

OÖ. Presseclub

2



Thomas Wizany

Anlässlich der Wiedereröffnung des OÖ. Presseclubs am 16. März stellen sieben Zeitungszeichner ihre politischen Karikaturen aus. Im neuen Foyer des Presseclubs sind Illustrationen von bekannten Karikaturisten wie Erich BUL Schatz, Milan A. Ilic, Michael Pammesberger, Thomas Wizany, Alois Jesner, Walter Schmögner und Martin Fengel zu sehen. Die Karikaturisten, die für österreichische und deutsche Zeitungen zeichnen, sind zwar unterschiedlich im Stil, bringen aber das Geschehen in der Politik auf den Punkt



und damit die Leute zum Schmunzeln. Der oben abgebildete Cartoon mit Heinz Fischer und der Queen (Titel: *Heinz very british*, Thomas Wizany) zeigt schon die Richtung, in die die Ausstellung geht: scheinbar Alltägliche mit der „hohen“ Politik zu verknüpfen, stets auf einen herzhaften Lacher schielend. Karikatur (von lateinisch *carrus* ‚Karren‘, also: Überladung, und italienisch *caricare* ‚überladen‘, ‚überheben‘) bedeutet die komisch überzeichnete Darstellung von Menschen oder gesellschaftlichen Zuständen, auch mit politischem bzw. propagandistischem Hintergrund.

NC-Welcome: Fr. 16.3., 18:00h

+ Vortrag: Fr. 16.3., 18:30h Martenstein (*Die Zeit*)

OÖ. Presseclub / im Oö Kulturquartier
Landstraße 31, A-4020 Linz / www.presseclub.at
ÖFFNUNGSZEITEN:
Während NC: Fr. 12-22h, Sa. + So.: 10-22h.
Danach: Mo., Di., Do.: 8-12h und 14-17h
Mi. und Fr.: 8-12h, EINTRITT FREI

Der OÖ. Presseclub, 1976 gegründet, ist ein gemeinnütziger, überparteilicher Verein, dessen Tätigkeit nicht auf Gewinn gerichtet ist und der bezweckt, das Medienwesen in OÖ zu fördern. Er ist ein Forum für Meinungsaustausch zur Bereicherung und Intensivierung des geistigen Lebens.

SPRING: BEST OF

Do. 8.3. bis 29.3.2012

OÖ. Kunstverein

2



Spring

Seit 2004 nimmt eine Gruppe von selbstständigen Bilderzählerinnen einmal jährlich die Gestaltung, Umsetzung und Präsentation ihrer freien Arbeiten selbst in die Hand und eroberte sich damit einen Raum für experimentelles Bilderzählen: *Spring!* *Spring* ist ein Zeichnerinnen-Magazin, das Ungewöhnliches zwischen Comic, Illustration und Zeichnung bündelt. Die Zeichnerinnen befassen sich jedes Jahr mit einem selbstgewählten Thema und setzen dieses auf die unterschiedlichsten Weisen um, grafisch und erzählerisch auf stets hohem Niveau. Hier trifft Comiczeichnung auf Holzschnitt, gemalte Collagen auf Hinterglasmalerei. In der aktuellen *Spring*-Ausgabe "*Familiensilber*" wurden Erinnerungen, Geschichten und Geheimnisse in allen Farben zum Leben erweckt.

Oberösterreichischer Kunstverein
im Oö Kulturquartier Landstr. 31, A- 4020 Linz
Tel.: 0732-795355, www.oookunstverein.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Während NC-Festival:
16.3.: 15-21h, 17.3.: 11-21h
Danach: Mo.-Fr.: 15-19h, EINTRITT FREI



Manfred Bortner

Insgesamt haben bereits 22 Zeichnerinnen ihr Können zu den Themen Nachstellungen, Wandlungen, Special Places, Garten Eden, Alter Ego, Verbrechen und Happy Ending gezeigt. Im OÖ Kunstverein in Linz präsentiert *Spring* nun das BEST OF aus der aktuellen und den vorherigen Ausgaben.

Die ausstellenden Künstlerinnen sind u.a.: *Ludmilla Bartscht, Larissa Bertonasco, Almuth Ertl, Katharina Gschwendtner, Claire Lenkova*
ERÖFFNUNG: Mi. 7.3., 19:00h

NC-Welcome: Do. 15.3., 17:00h

Anwesend am 15.3.: *Barbara Yelin, Ludmilla Bartscht, Anne Vagt, Stephanie Wunderlich*

Seit der Gründung vor 156 Jahren wurden im OÖ. Kunstverein KünstlerInnen wie Waldmüller, Stifter, Daumier, Spitzweg, Romako, Alt, Corinth, Slevogt, Schiele, Klimt, Kollowitz, Kubin oder Eckl gezeigt. Dies verpflichtet zu besonderer Qualität und künstlerischem Anspruch.

WHAT'S LIFE

Mi. 7.3. bis 4.4.2012

BVOÖ

2

Drei Künstlerinnen und fünf Künstler beschäftigen sich mit Fragen rund um das menschliche Leben. Existenz, Liebe, Glück und Alltag waren und sind immer noch Themen, die zu künstlerischer Aufarbeitung in Form von Bildern und Geschichten geführt haben bzw. führen. Die Exponate dieser Ausstellung bewegen sich formal in einem erweiterten Feld, das vom klassischen Comic in die bildende Kunst weist und so manchmal nicht eindeutig zu klassifizieren ist. Mit unterschiedlichen künstlerischen Bildauffassungen werden gesellschaftliche, politische oder private Bezüge zum Menschsein hergestellt. Ob es um „das Individuum im Netz gegenwärtiger Forschungsinteressen“ und „unserer sozialen Strukturen“ (Merl) geht, um die Jagd nach dem Glück, um „Daily Feelings“ (Kaul), um „feministische Botschaften“ (Schager), um Leben und Tod oder die Menschwerdung, hinter allem stehen ironisch oder ernst gemeinte Fragen, Feststellungen oder Beobachtungen zum Leben. Auch in der Vielfalt der verwendeten Techniken – die von Tusche auf handgeschöpftem Büttenpapier über Stencil-Grafik zu Acryl auf Leinwand und vom Tafelbild zur Schrift-(Bild)-Rolle reichen – zeigt sich die Schnittstelle von der sequenziellen zur bildenden Kunst.

Ausstellende KünstlerInnen: Kapil Kaul, Veronica Merl, Robert Oltay, Helga Schager, Eckart Sonnleitner, Martin Staufner, Gabriele Szekatsch, Stefan Torreiter, Franz Hochreiter



Veronica Merl, "Anbahnung II"

Berufsvereinigung bildender Künstler OÖ.
im Oö Kulturquartier, Ursulinenhof, Landstr. 31,
A-4020 Linz, Tel.: +43-(0)732-779868
ÖFFNUNGSZEITEN: Während NC: Fr.: 12-22h,
Sa. + So.: 10-22h. Danach: Mo. bis Fr.: 15 - 19h,
Sa.: 10 - 17h EINTRITT FREI

In ihrer langjährigen Entwicklung (seit Kriegsende 1945) hat sich die BVOÖ zu einem eigenständigen, emanzipierten Kunstverein entwickelt. Nach wie vor ist sie eine Solidargemeinschaft der Kunstschaffenden und hat sich als eine unabhängige Plattform für zeitgenössische Kunst in Linz etabliert.

EVATRONICA: COSPLAY-FOTOGRAFIEN

Mi. 7.3. bis 29.5.2012

NEXTCOMIC Corner

2



2012 wird eines der größten Buchprojekte zu Cosplay publiziert: *Kospure – Cosplay – Around the World* – von evatronica alias Eva Minu Schimmer, die von Wien aus die Welt bereist, um ihre Fotografien von Cosplay-Akteuren zu machen. Im NEXTCOMIC-Corner wird von evatronica eine Ausstellung zu Cosplay-Fotografien aus Indien zu sehen sein. Bei Cosplay (costume play) nähern sich Jugendliche ihre eigenen Kostüme, stylen und posen wie ihre Vorbilder aus Anime und Manga. Seit 2006 dokumentiert und fotografiert sie die Szene, diese Reisen führten sie nach Deutschland, Spanien, England, Israel, Indien, Ungarn, Thailand, etc. Mehr Informationen über ihr ehrgeiziges Projekt gibt es via: www.facebook.com/MyCosplayDreams

NEXTCOMIC Corner
im Oö Kulturquartier, Landstraße 31,
A-4020 Linz, Tel.: +43-(0)732-7819120,
ÖFFNUNGSZEITEN: Während NC:
16.3: 15-21h, 17.3.: 11-21h, 18.3.: 10-21h
Danach: Mo.-Fr.: 10-19h, EINTRITT FREI!



Nach dieser Ausstellung werden im NC-Corner Beiträge des noch bis 1. April laufenden NC-Comicwettbewerbs an OÖ. Schulen zur Landesausstellung 2012 (*Verbündet Verfeindet Verschwäger, Bayern und Österreich*) zu sehen sein. Der Wettbewerb geht heuer über die Grenze: auch bayerische Schulen sind eingeladen, darum der Titel „Comics ohne Grenzen“. Comics oder Mangas in Mundart, Wimmelbilder oder Fabeln werden in vier Kategorien bewertet.
Mehr Infos: www.lin-c.net

NC-Welcome: Do. 15.3., 17:00h

Der NEXTCOMIC-Corner dient als Ausstellungsfläche für Jugendliche und Professionisten, und ist ganzjährig geöffnet. NEXTCOMIC arbeitet hier auch im Bereich Leseinitiative für Kinder und Jugendliche. www.nextcomic.org

RUDI KLEIN: DIE SAMMLUNG KLEIN

Do. 15.3. bis 25.3.2012

LENTOS Kunstmuseum Linz

3



Klein

Rudi Klein aka Ivan Klein aka Ruud Klein, Schöpfer des weisen und abgebrühten Lochgotts, begleitet im Parcours durch die Kunstgeschichte der LENTOS Sammlung das hinter uns liegende Jahrhundert mit Erinnerungsstücken, Kostbarkeiten und zeichnerischen Kommentaren aus seinem reichen Fundus. Fern aller Schubladen werden Möglichkeiten zur Darstellung von Ideen mit unterschiedlichsten Mitteln gezeigt: Wort-Bild Kombinationen, Found Footage, Plastiken und Bilder aller Art formen sich zu einem Statement, das die spannenderen Randzonen der bildenden Kunst reflektiert. Seine Cartoons sind in vielen Zeitschriften bzw. Zeitungen veröffentlicht worden, u.a. im *Falter*, *Standard*, *profil*, *trend*, *Titanic*, *Die Zeit*, usw. Sammlungen seiner Cartoons sind bereits mehrfach in Buchform erschienen.

nen, wie zuletzt *Alles Gute* (Czerin, 2011), das anlässlich seines 60. Geburtstags endlich einen Überblick über das Schaffen dieses Meisters der Minimalistik bietet. Projektleitung: Andreas Strohhammer
Öfftl. Führungen: Dauer 1h, Führungsbeitrag 3,- zuzügl. Eintritt. So. 18.3. & So. 25.3., à 11h, Do 22. 3.: Führungen im Rahmen des Kunst Campus LENTOS (für alle Linzer Studierende, Lehrende und Uni- und FH-MitarbeiterInnen, Eintritt ab 18h frei, Führungen kostenlos): 18h Kuratorenführung mit Andreas Strohhammer / 20.30h & 21.30h Kurzführungen durchgeführt von den Los TaLENTOS, Dauer jeweils 30 Min.

NC-Welcome: Do. 15.3., 18:00h

Vibrierende Gegenwart – Kunst als Spiegel der Gesellschaft. Als Nachfolgeinstitution der Neuen Galerie der Stadt Linz zählt das 2003 eröffnete LENTOS Kunstmuseum Linz zu den bedeutendsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in Österreich.

LENTOS Kunstmuseum Linz
Ernst-Koref-Promenade 1, 4020 Linz
Tel.: 732-7070-3600 bzw. 3614
www.lentos.at, **ÖFFNUNGSZEITEN:**
Di.-So.: 10-18h, Donnerstag: 10-21h
Montag geschlossen.

NEXTCOMIC BÖRSE

So. 18.3.2012, 10:00 bis 15:00h

Volkshaus Bindernichl

4



Comic Börse



Disney

Auch heuer gibt es für die BesucherInnen des NEXTCOMIC-Festivals wieder die Möglichkeit ihre Sammlung aufzufrischen, neue Schätze zu entdecken oder sich einfach nur durch das reichhaltige Angebot der Comic-"Nahversorger" durchzuwühlen. Die NEXTCOMIC-Börse – ein Muss für jeden Comic-Fan... Alte Kostbarkeiten, Comic Figuren, seltene Comichefte oder in den neuesten Graphic Novels blättern: Die NC-Börse liefert dafür ein umfangreiches Angebot, dieses Jahr wird sie erstmals am Bindernichl Linz im Volkshaus statt finden. In aller Ruhe kann man so das Festival durch einen Besuch der Börse ausklingen lassen und sich mit Lesematerial für den anstehenden Frühling rüsten. Viel Spaß wünscht das NEXTCOMIC-Festivalteam!

Volkshaus Bindernichl
Uhlandgasse 5, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)89 - 35 07 150
(Hr. Kutsche)
ÖFFNUNGSZEITEN:
Sonntag 18.3.: 10-15h

Der NEXTCOMIC-Stargast und **Disney-Zeichner Flemming Andersen** aus Dänemark wird während der NC-Börse zum Signieren persönlich anwesend sein! Potzblitz!!! Bekannt wurde der Zeichner durch seine unzähligen Geschichten für *Walt Disneys Lustiges Taschenbuch*, in denen er einen schrillen und actionreichen Stil pflegt, um zu zeigen, wie wild und verrückt das Leben der Enten ist.

Carl Barks und die anderen berühmten Disney-Zeichner sind für ihn bis heute eine Quelle der Inspiration. Nach seiner Lieblingsgeschichte gefragt nennt er *Schatzsuche im Eis*, die Titelgeschichte von LTB 251. Denn hier konnte er seine Fantasie für große Abenteuer, in denen alles möglich ist und sein Talent für abenteuerliche Slapsticks am schönsten ausleben.

Signiertermin: So. 18.3. ab 11:00h

- 1 OK Offenes Kulturhaus OÖ**
OK Platz 1, A - 4020 Linz,
Tel.: +43 (0)732 / 784178-0
www.ok-centrum.at
- 2 Ursulinenhof**
Landstraße 31, A - 4020 Linz,
Tel.: +43 (0)732 / 7720-16394
www.ursulinenhof.at
- 3 LENTOS Kunstmuseum**
Ernst-Koref-Promenade 1, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 7070-3600 bzw. 3614
www.lentos.at
- 4 Volkshaus Bindermichl**
Uhandgasse 5,
A-4020 Linz,
- 5 Sparkasse Oberösterreich**
Promenade 11 - 13, A - 4020 Linz,
Tel.: +43 (0)732 / 73910
www.sparkasse-ooe.at
- 6 Wissensturm**
Volkshochschule – Stadtbibliothek
Kärntnerstraße 26, A-4020 Linz,
Tel.: +43-(0)732-7070 0
- 7 Pöstlingberg Grottenbahn**
Am Pöstlingberg 16, A - 4040 Linz,
Tel.: Tel.: +43 (0)732 / 3400 7506
www.oberoesterreich.at/grottenbahn
- 8 Literaturcafé Stifterhaus**
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, A-4020 Linz
- 9 ARS Electronica Center**
Ars-Electronica-Straße 1,
A - 4040 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 7272-0
www.aec.at



- 10 Atelierhaus Salzamt**
Obere Donaulände 15, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 7070 1959
www.salzamt.linz.at
- 11 Hofkabinett**
Hofgasse 12, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)664 / 3825345
www.hofkabinett.at
- 12 Rothen Krebsen**
Obere Donaulände 11, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 946557
www.rotherkrebs.net
- 13 Künstlervereinigung MAERZ**
Eisenbahngasse 20, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 771786
www.maerz.at
- 14 Kulturverein KAPU**
Kapuzinerstraße 36, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 779660
www.kapu.or.at
- 15 KunstRaum Goethestrasse xtd.**
Goethestr. 30, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-651346-16
www.kunstraum.at
- 16 Kunstverein Paradigma**
Landstraße 79/81, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 603848
www.kunstverein-paradigma.at
- 17 nomadenetappe**
Untere Donaulände 12,
A-4020 Linz
www.nomadenetappe.net
- 18 Posthof**
Posthofstraße 43, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-77 05 48
www.posthof.at
- 19 Gasthaus Alte Welt**
Hauptplatz 4, 4020 Linz,
Tel.: 0732/770053,
www.altewelt.at

Sparkasse Oberösterreich, Wels
Ringstraße 27, A - 4600 Wels,
Tel.: +43 (0)7242 / 4800
www.sparkasse-ooe.at

Medien Kultur Haus, Wels
Pollheimerstraße 17, A - 4600 Wels
Tel.: +43 (0)7242 / 207030
www.medienkulturhaus.at

Unterkünfte in Linz:

A Hotel Park Inn
Hessenplatz 16-18, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 777100
www.parkinn.de/hotel-linz

B Hotel Wolfinger
Hauptplatz 19, A - 4020 Linz
Tel.: +43(0)732 / 7732910
www.hotelwolfinger.at

C Jugendherrberge Kapuzinerstraße
Kapuzinerstraße 14, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 782720
www.jutel.at

FH Hagenberg
Softwarepark 11,
4232 Hagenberg/Austria
Tel.: +43 (0)50804-20

SPAREFROH: SPARKASSE OBERÖSTERREICH

Fr. 16.3. bis 23.3.2012

Promenade, Linz

5

Ringstrasse, Wels



Sparkasse



Sparkasse

NEXTCOMIC und Sparefroh – eine Zusammenarbeit mit der Sparkasse Oberösterreich. NEXTCOMIC widmet sich der Intermedialität des Comics – Comic in Beziehung zu Architektur, Film, Design, Mode, Literatur, bildender Kunst und Werbung. Da muss man in Österreich nicht lange suchen, denn die berühmteste Werbefigur ist: Sparefroh! Die Figur des Sparefroh ist eines der beliebtesten Sparsymbole und wird seit Jahrzehnten von den Sparkassen eingesetzt. Sparefroh hat einen derart hohen Bekanntheitsgrad, dass sein Name sogar im täglichen Sprachgebrauch verwendet wird: Wer besonders sparsam ist und mit Geld sorgfältig umgeht, wird gerne als „Sparefroh“ bezeichnet. Bis heute hüten viele Österreicher zu Hause eine

Sparefroh-Figur. Die Sparkasse Oberösterreich ist als Hauptsponsor von NEXTCOMIC beim Festival mit zwei Locations vertreten.

Dort gibt es einen Zeichentisch, eine kleine Ausstellung über die raren und beliebten Figuren, und natürlich ist Sparefroh auch live vor Ort. Ohne Sponsoren ist NEXTCOMIC nicht möglich – es macht daher große Freude, wenn Sponsor und Festivalthema sich so gut ergänzen!



Sparkasse Oberösterreich, Linz

Kundenzentrum Promenade
Promenade 11-13, A - 4020 Linz
www.sparkasse-ooe.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Mo.-Mi.: 8-17h,
Do.: 8-17.30h, Fr.: 8-15h, EINTRITT FREI

Sparkasse Oberösterreich, Wels

Ringstraße 27, A - 4600 Wels
www.sparkasse-ooe.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Mo.-Mi.: 8.30-16.00h,
Do.: 8.30-17.30h, Fr.: 8.30-15h
EINTRITT FREI

VOM WORT ZUM BILD – WIE COMICS ENTSTEHEN

Fr. 16.3. bis 27.4.2012

Wissensturm

6



Havas



Havas

Am Anfang ist das Wort. Das gilt für praktisch alle Comics, egal ob Strip, Heft oder Graphic Novel. Ein/e AutorIn liefert eine Art Drehbuch (Script) oder Skizzen mit Text (Scribble), die dann von einem Zeichner oder einer Zeichnerin umgesetzt werden. Ein spannender Prozess, der je nach Team eine genaue Verarbeitung oder auch fantasievolle Interpretation des Textes liefern kann. Im Wissensturm widmet sich daher eine Ausstellung der Frage, wie aus Worten, also geschriebenen Texten und Dialogen, eigentlich Comic-Bilder und -Geschichten werden. Einer große Auswahl an Scripts und Scribbles von Österreichs fleißigstem Comic-Texter

Harald Havas (www.havas.at/daystripper) werden Zwischenergebnissen sowie fertigen Umsetzungen durch rund ein Dutzend österr. Comic-ZeichnerInnen gegenüber gestellt: Heinz Wolf, Thomas Kriebaum, Nina Dietrich, Reinhard Kiesel, Nina Ruzicka und andere mehr. Die Ausstellung zeigt auch die Vielfalt des österreichischen Comic-Schaffens, in Form von Print- und Online-Strips sowie Kunden- und Kindermagazinen. Bei der Eröffnung am 16.3. um 17 Uhr wird Dr. Julius Stieber, Kulturdirektor der Stadt Linz & Mag. Hubert Hummer, Direktor der Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz, begrüßende Worte sprechen.

NC-Welcome: Fr. 16.3., 17:00h

Vortrag H. Havas: Fr. 16.3., 17:30h

Wissensturm

Volkshochschule – Stadtbibliothek
Kärntnerstraße 26, A-4020 Linz,
Tel.: +43-(0)732-7070 0
ÖFFNUNGSZEITEN: Mo.-Fr.: 8-18h,
an Feiertagen geschlossen

Der Wissensturm ist ein elliptisches Hochhaus im Volksgartenviertel in Linz und wurde am 14. September 2007 eröffnet. Neben der Volkshochschule ist auch die Stadtbibliothek Linz im Turm beheimatet. Der Zusammenführung dieser beiden Institutionen verdankt er auch seinen Namen.

DIE SCHÖNSTEN MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM

Do. 15.3. bis 31.5.2012

Pöstlingberg Grottenbahn

7



Jacob und Wilhelm Grimm verbrachten Jahre damit, beliebte Sagen und Märchen wie *Aschenputtel*, *Das tapfere Schneiderlein* und *Rapunzel* zu sammeln. So entstanden ihre aus mehr als 200 Geschichten bestehenden Kinder- und Hausmärchen, eine der berühmtesten Märchensammlungen auf der ganzen Welt.

Der Lappan Verlag hat die beliebtesten der grimmischen Märchen mit den Illustrationen von Svend Otto S. zu einem Prachtband zusammengefasst: ein wunderschönes Hausbuch in hervorragender Ausstattung, ein Vergnügen für alle Generationen. Svend Otto S. (für Sörensen), geboren in Kopenhagen, Studium an der St. Martins School of Arts and



Lappan

Craft, London. Seine Spezialität ist die Illustration von Märchenbüchern der Brüder Grimm und von H. C. Andersen.

Für seine Arbeiten wurde er mit dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnet. Mit diesem Buch in den Händen erfährt jeder aufs Neue die zeitlose Magie von Grimms Märchen - den nach der Bibel meist gelesenen Geschichten der Welt. Die Bilder von Svend Otto S. sind zauberhaft und nicht beängstigend, was für kindliche Zuhörer und Betrachter besonders wichtig ist.

1906 in einem der maximilianischen Befestigungstürme auf dem Pöstlingberg errichtet, begeistert die Grottenbahn immer wieder ihre großen und kleinen Besucher. Im Innern des Befestigungsturmes, dem ehemaligen Verteidigungsring, befindet sich das Reich der Zwerge.

Pöstlingberg Grottenbahn
Am Pöstlingberg 16, A-4040 Linz,
Tel.: +43-(0)732-3400 7506
ÖFFNUNGSZEITEN:
15. März bis 31. Mai 2012:
10.00 bis 17.00h

MARIJPOL WANDZEICHNUNG

ab Fr. 16.3.2012

Literaturcafé StifterHaus

8



Marijpol

Auf einer sakral anmutenden Wandzeichnung im Literaturcafé StifterHaus zeigt Marijpol Figuren aus ihrem neuen Comicroman *Eremit*, der Ende diesen Jahres im avant-verlag erscheinen wird. Marijpol, 1982 in Berlin geboren, lebt als Zeichnerin in Hamburg. Sie veröffentlicht in Anthologien wie *Orang*, *Spring* und *Canicola*. Ihr Comicroman *Trommelfels* erschien 2011 im avant-verlag und erzählt von einem alternden Archäologen-Ehepaar in der Sinnkrise. Eine Archäologische Grabung fördert rätselhafte Funde zu Tage und sie sollen die Arbeiten leiten. Ein fremdartiges Geschöpf trommelt unentwegt auf eine sich in einer Höhle befindlichen Pauke ein. Mit dem Nachlassen der Trommelschläge ziehen sich die Wände der Höhle



Marijpol

zusammen – sie beginnen sich um das Wesen zu schließen, weswegen ein anderes zur Unterstützung herbeieilt. Ist diese unterirdische Höhle das Herz der Welt, in dem gegen einen drohenden Infarkt angetrommelt werden muss? Die Erforschung jener unbekannten Rasse soll das ersehnte Glanzstück in der Karriere des Archäologen-Ehepaars werden. Marijpol's erste Graphic Novel überzeugt durch ihren ureigenen fantasievollen Strich. Ideenreich und voller überraschender Einfälle präsentiert sich hier eine neue deutsche Comic-Autorin. www.marijpol.com

NC-Welcome: Fr. 16.3., 12:00h

Literaturcafé StifterHaus
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, A-4020 Linz
Ausstellung: 17.3. - 20.3. sowie 28.3. bis 15.4.,
Öffnungszeiten: Di. - So. 10-15h (Geschl. 21.3. - 25.3.)
+ bei Veranstaltungen ab 18.30, EINTRITT FREI

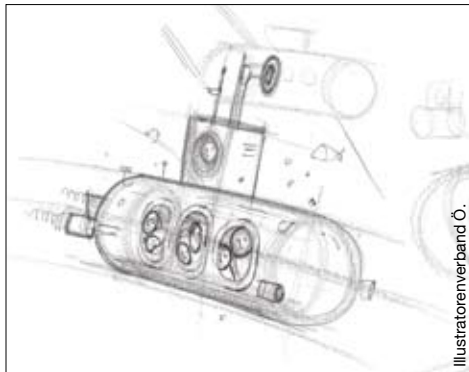
Das 1844 in Linz erbaute Stifterhaus, in dem Adalbert Stifter von 1848 bis zu seinem Tode 1868 wohnte, beherbergt heute das Oö. Literaturmuseum, das Adalbert-Stifter-Institut (eine Forschungsstätte für Literatur- und Sprachwissenschaft) sowie das Oö. Literaturhaus.

MANGARIUM RELOADED + PIRATES OF THE DEEP SPACE

Sa. 17.3. & So. 18.3.2012

Ars Electronica Center Deep Space

9



Illustratorenverband Ö.

Der Deep Space ist ein einzigartiges Erlebnis – nirgendwo sonst auf der Welt können Sie Bilder, Filme, Animationen und 3D-Applikationen in einer solchen Auflösung und Größe erleben. Ausgestattet mit insgesamt acht Barco Galaxy Projektoren, können hier 16 mal 9 Meter große, gestochen scharfe Bilder auf Wand und Boden projiziert werden. Während des NEXT COMIC Festival wird der Deep Space zum Managarium, einem 3-D Aquarium, in dem man selbst gezeichnete Fische schwimmen lassen kann. Der Illustratorenverband Österreich hat dafür neue Unterwasserwelten unter dem Motto „Land der Inseln“ gestaltet und dabei die globale Erwärmung, Unwetter und Dürre thematisiert. „Managarium Reloaded“ wird am Do, 15.3. um 20:00 erstmalig zu sehen sein.

Ars Electronica Center Deep Space
Ars-Electronica-Str. 1, A-4020 Linz
www.aec.at <http://mangarium.aec.at/>



AEC

Pirates of the Deep Space - Spielperformance: Absolventen und Studierende der Masterstudiengänge Digital Arts und Interactive Media von der Fachhochschule in Hagenberg liefern eine Seeschlacht der Piraten im Deep Space des Ars Electronica Center. Ziel des Vorhabens ist es Spielabläufe für den Betrachter nachvollziehbar offenzulegen.

PERFORMANCE: 17.+18.3., jeweils 14-15h

Comicinstallation im Deep Space:

Memories of Now: Transsymbol Express (Daniel Dorobantu, Michaela Konrad), 17.3., 11:00h
Kosten: der Eintritt in den Deep Space für die halbe Stunde Präsentation ist kostenlos

NC-Welcome: Do. 15.3., 20:00h

GAMES CORNER DER FH HAGENBERG

15.3 bis 23.3.2012

Ars Electronica Center

9

Vier Spiele von Studierenden des Hagenberg Campus der Fachhochschule Oberösterreich werden während des gesamten NEXTCOMIC-Festivals im Foyer des Ars Electronica Centers ausgestellt. *Dude, hit space to play?, Super Hangover, YR, Roadeo.*



Donnerstag, 15.3., 20:00h

(Eintritt: 2,- EUR)

Deep Space LIVE: The Art of Games - Kunst in Computerspielen,

Vortragende:

Stephan Reichart und Gordon Ermisch

Freitag, 16.3. – Freitag, 23.3.

Spielstationen FH-Hagenberg im Foyer (zugänglich zu den Öffnungszeiten des AEC)
Mangarium reloaded

Samstag, 17.3. / Sonntag, 18.3., jeweils 10:00-17:00h

Comiczeichnen für die ganze Familie
Open FabLab Workshop

Angeboten werden am Wochenende auch der in den letzten Jahren bewährte Comic-Zeichenworkshop als Open Lab Workshop – jeder kann kommen und gehen wann er will (dafür ist der normale Eintritt ins AEC zu bezahlen).

Ars Electronica Center / Foyer

Ars-Electronica-Str. 1, A-4020 Linz
www.aec.at

ÖFFNUNGSZEITEN: Di., Mi., Fr.: 9-17h

Do.: 9-21h, Sa., So., Feiertag: 10-18h

Montag geschlossen (ausgenommen Feiertage)



FH-Hagenberg

Samstag, 17.3., 15:30h

Vortrag:

"Sequentielle Interaktion", Seminarraum, Eintritt frei, Vortragender Stefan Srb

NC-Welcome: Do. 15.3., 20:00h

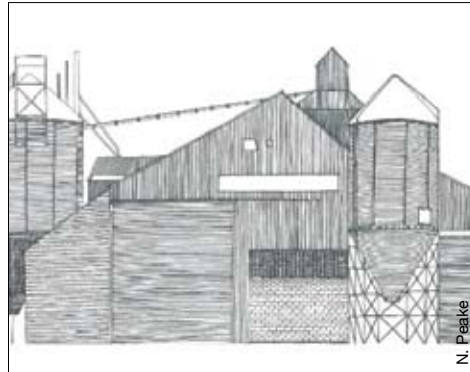
Kunst, Technologie, Gesellschaft. Seit 1979 sucht die Ars Electronica nach Verbindungen und Überschneidungen, nach Ursachen und Auswirkungen. Innovativ, radikal, exzentrisch im besten Sinn sind die Ideen, die hier verarbeitet werden. Sie beeinflussen unseren Alltag, unsere Leben, jeden Tag.

HOME SWEET HOME

Fr. 16.3. bis 30.4.2012

Atelierhaus Salzamt

10



Zeichnungen, Häuser und Ansichtskarten: Die beteiligten KünstlerInnen sind *Miriam Bajtala, Ludmilla Bartscht, Holger Frey, Christina Gransow, Katharina Lackner, Nigel Peake*.

Was macht Zuhause für dich aus? Das Salzamt Linz hat anlässlich des NC-Festival einen Aufruf gestartet, eine Postkarte zum Thema „home sweet home“ zu gestalten. Als Medium sind Zeichnung, Comic, Illustration, Collage und Malerei zugelassen, zu sehen werden diese Postkarten in dieser Ausstellung im Salzamt zu sein. Hier werden Postkarten aus aller Welt präsentiert und verschiedene Definitionen von Heimat zu sehen sein. Dazu erscheint ein Katalog mit den schönsten und interessantesten

Postkarten dieses Wettbewerbs. Kuratiert wird „home sweet home“ von Ludmilla Bartscht und Holger Jagersberger.

Außerdem gibt es in den Ausstellungsräumlichkeiten des Salzamtes eine Installation von Holger Frey, Christina Gransow zeigt ihren neuesten Animationsfilm und Nigel Peake, der ebenfalls wie Frey und Bartscht, zur Zeit Artist in Residence im Salzamt ist, wird sich ebenfalls zusätzlich zur Ausstellung mit einem Werk beteiligen.

NC-Welcome: Fr. 16.3., 18:30h

ERÖFFNUNG: Do. 15.3. um 19:00h

Das Atelierhaus Salzamt ist eine neue Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau. Fünf KünstlerInnen-Ateliers für StipendiatInnen aus europäischen Städten. Vier Ateliers für regionale KünstlerInnen aus Linz bzw. Oberösterreich.

Atelierhaus Salzamt

Obere Donaulände 15, A-4020 Linz
Tel.: 0732-70701959, www.salzamt.linz.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Sa.17.3.: 14-18h
So.18.3.: 14-18h, Danach: Mo.-Fr.: 10-12h
Mo., Do., Fr.: 16-18h, EINTRITT FREI

BERNHARD TRAGUT

Fr., 16.3. bis 13.4.2012

Galerie Hofkabinett

11



Der Maler und bildnerische Künstler Bernhard Tragut macht bereits seit 1986 Ausstellungen, außerdem ist er auch in der Rucki Zucki Palmen-combo (mit dem All-Time-Sommer-Hit *Südseeträume*) unterwegs. Auch sonst sind seine Werke keine Schäume, versucht er doch mit sehr traditionellen handwerklichen Techniken, wie Schnitzen, Bemalen mit Temperafarben, Betonmodellieren, etc. unser alltägliches Leben zu beschreiben. Er lernte den Beruf des Vergolders und restaurierte Kirchen. Tragut ist bei der Eröffnung anwesend und wird statt einer Rede ein paar Lieder singen.

NC-Welcome: Fr. 16.3., 19:00h

Galerie Hofkabinett

Hofgasse 12, A-4020 Linz, www.hofkabinett.at
Tel.: +43-(0)664 - 3825345
ÖFFNUNGSZEITEN: Di-Fr. 16-18h, sowie nach tel. Vereinbarung oder galerie@hofkabinett.at
EINTRITT FREI

DJING COMICARTISTS

Sa. 17.3.2012, ab 22:00h

Rother Krebs

12



Eine Schar am NC-Festival anwesender Artists schwingt mal ausnahmsweise nicht die Pinsel oder lässt dem Radiergummi die Fusselarbeit über. Comicnerds völlig losgelöst von der Krebschale. Neben einem bunt gemischten Djing zwischen ALLEN Sparten werden auch eine YouTube-Disko und dadaistisch anmutende Visuals zum entspannten Ausklingen UND deftigen Abfeiern des dritten Festaltages einladen. Der Tausch des Stiftes mit den Turntables wird auf eine Schnitzeljagd nach Trüffeln der Musikgeschichte gehen, trockene Augen werden nach der Erlösung durch Zwiebeln schreien. Comicüberraschungs-Elemente sind da auf keinen Fall auszuschließen. Auch für NICHT-Comicinteressierte durchaus empfehlenswert.

Grand Hotel Cafe zum Rothen Krebsen

Obere Donaulände 11, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-946557
www.rotherkrebs.net
Öffnungszeiten: Di.-Do.: 18-2h, Fr.: 18-4h,
Sa.: 18-3h EINTRITT FREI

COMICKunst_4

Di. 7.2. bis 18.3.2012

Künstlervereinigung MAERZ

13



Die Reihe COMICKunst geht, wie dem Titel unschwer zu entnehmen ist, in ihre vierte Runde. Auf Einladung des NC-Festivals wird heuer eine äußerst illustre Schar aufgewartet: **Simon H., Atzgerai** (Wien), **Sorina Vazelina** (Rumänien). Der Dialog zwischen bildenden Künstlern und Comic-Künstlern wird mit dieser Reihe gefördert, wichtig dabei ist das Zusammenspiel und genreübergreifende Darstellungen. Präsentiert werden u.a. Illustrationen, „Comic-Maschinen“, großflächige Einzelbilder, Collagen, Siebdrucke, Video-Installationen bis hin zu – nona – Unmengen an Comic-Seiten. Also ein Puzzle mit zeitgenössischen Perspektiven aus der weiten Welt der Comics und eine vorurteilsfreie Betrachtung, was Comics sein können oder gar sein könnten.

Die Atzgerai kann getrost als grafische Sensation aus Wien bezeichnet werden: Tausendsassas ohne Genrescheuklappen – Vorhang auf für ihr Projekt „Comicfuture Trashmaschine“. Neue Ansichten der Desolation gibt es von Simon H in düsteren, großformatigen Tuschezeichnungen. Begleitend dazu gibt es die Serie *Destruction Every Day* und Seiten des Hefts SHADOW SHOW. Sehr gespannt darf man auch auf die Werke der rumänischen Illustratorin und Comic-Künstlerin Sorina Vazelina sein, die bereits für diverse europäische Comicverlage und *Playboy*, *Esquire*, etc. veröffentlicht hat.

NC-Welcome: So. 18.3., 16:00h

Künstlervereinigung MAERZ
Eisenbahngasse 20, 4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-771786, www.maerz.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - Fr.: 15-18h,
Sa.: 13-16h, Während Festival: Do.-So.: 14-18h
EINTRITT FREI

Seit ihrer Gründung 1913 untersteht die Künstlervereinigung MAERZ einer Programmatik, die darauf abzielt, eine provinzielle Enge zu vermeiden und den Blick nach außen zu richten. Wichtig dabei ist ein zeitgemäßer offener Kunstdiskurs.

AISHA FRANZ

Fr. 16.3. bis 18.3.2012

KAPU

14



Aisha ist eine äußerst umtriebige Comiczeichnerin, die nach einem Elefanten im TV benannt wurde. Spezialisiert auf Illustrationen und grafisches Storytelling lebt sie seit ihrem Abschluss der Kasserler Kunst- und Designhochschule in Berlin. Seitdem neben Ausstellungen zig Veröffentlichungen in internationalen Comicmagazinen (*kus*, *Orang*, *Colibrí*, *Rotopolpress*, etc.) oder eigene Zines (*Brigitte*, *The Little Box*, ...) die ihre Vielfalt als Zeichnerin formidabel dokumentieren. Ihre erste Graphic Novel *Alien* (2010, Reprodukt) gehört wohl zu den beeindruckendsten Comic-Debüts aus dem Nachbarland Deutschland überhaupt, und liegt inzwischen auch als französische Übersetzung vor. Sie geht als aufregende Erzählerin das Spiel mit Genre-Klischees

gekonnt ein und kann mit *Alien* durch ihre sehr „smoothe“, einfühlsame und kluge Erzählweise begeistern. Für Mai 2012 ist das neue Buch *Brigitte und der Perlenhort* bei Reprodukt angekündigt. In der KAPU, die bisher bei NC mit Werkschauen von *kus* und *Stripburger* vertreten war, wird sie mit einer eigens gestalteten Ausstellung die Bandbreite innerhalb ihres Comic- und Illustrationsuniversums zur Schau stellen. Aisha Franz ist außerdem seit 2010 Gründungsmitglied von *The Treasure Fleet*, einem Berliner Zusammenschluss von Selbstverlegern. Mehr Info via: www.fraufanz.com

NC-Welcome: Fr. 16.3., 20:00h

Kulturverein KAPU
Kapuzinerstr. 36, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-779660, www.kapu.or.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Fr. 16.3.: 20-OPEN END
Sa. 17.3. + So. 18.3.: 14-19h
EINTRITT FREI

Die KAPU ist ein unabhängiges Kulturzentrum in Linz. Neben dem Anbieten von kulturellen Veranstaltungen (Konzerte, Filme, Ausstellungen, Vorträge, etc.) fungiert die KAPU als soziale Schnittstelle und Austauschplatz für Teile der lokalen KünstlerInnenszene.

ALLE WORTE SIND AUS!

Do. 15.3. bis Mi. 4.4.2012

KunstRaum Goethestrasse xtd

15



KunstRaum Goethestrasse xtd

Im Rahmen des diesjährigen NC-Festivals bat der KunstRaum Goethestrasse xtd sehr unterschiedliche KünstlerInnen um einen Beitrag zu ihrem Jahresstatement: „Alle Worte sind aus!“ Dieses Statement verlangt nach „Bildern“ und „Dingen“. Was passiert eigentlich, wenn alle Worte aus sind?

Diese Ausstellung, in Kombination mit einer Postkartenedition, zeigt die unterschiedlichen Perspektiven und Formen zu diesem Thema. Damit wird eine Palette an unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen sichtbar gemacht und gleichzeitig eine Vielzahl an Bildern erzielt, welche durch ein einheitliches Design als Postkarten zu einer Serie zusammengestellt werden.

KunstRaum Goethestrasse xtd.

Goethestr. 30, A-4020 Linz
Tel.: +43-(0)732-651346-16, www.kunstraum.at
ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - Fr.: 14-18h
Während Festivals: Sa., 17.3., 11 - 18 h,
So., 18.3., 14 -18 h, EINTRITT FREI

Mit Beiträgen von: *Iris Andraschek, Katriona Beales, Julius Deutschbauer, Anke Feuchtenberger, Margit Feyerer-Fleischanderl, Sibylle Gusenbauer, Eva Grubinger, Susi Jirkuff, Michael Jordan, Charles Kaltenbacher, Clemens Kogler, Haruko Maeda, Pepi Maier, Tea Mäkipää, Gina Müller, Michael Pühringer, Markus Soukup, Edith Stauber, Wolfgang Hauer, Udo Wid.*

Am Samstag, 17.3. wird es ab 11 Uhr, als Special zum Festival, einen Brunch geben, der auch ein KünstlerInnen-Gespräch mit Beate Rathmayr zur Thematik beinhalten wird.

NC-Brunch: Sa. 17.3., ab 11:00h

Soziales & Kunst zu verbinden, spielerische & partizipative Angebote für breite Zielgruppen und kontinuierliche regionale & internationale zeitgenössische Kunstproduktion, Raum für Experimente & erfolgreiche Koop. kennzeichnen die bisherige Arbeit des KunstRaum Goethestrasse xtd, ein Angebot von pro mente OÖ.

WALTER SCHMÖGNER

Do. 15.3. bis 13.4.2012

Kunstverein Paradigma

16



Schmögner

Graphiker, Zeichner, Bühnenausstatter, Karikaturist, Kinderbuchautor und -illustrator, Maler und Bildhauer, dies alles vereint der Wiener Künstler Walter Schmögner. Mit subtilem Wortspiel den Zahn des Aktuellen zu ziehen, zeichnen vor allem seine seit Jahren für den Standard erscheinenden Strips Co&Mix aus, wöchentlich im *Standard Album*. Scheinbar sinnlos derangierte Gegenstände oder Politiker bekommen dort saftig ihr Fett ab und thronen als hinterlistige Fratzen des Bösen von den Zeitungsseiten. Schmögner zeichnet auch für 30 Bücher, Kinderbücher und Kunstbände verantwortlich.

NC-Welcome: Sa. 17.3., 18:00h

Kunstverein Paradigma

Landstraße 79/81, A-4020 Linz,
Tel.: +43-(0)732-603848
ÖFFNUNGSZEITEN: So. 18.3.: 14 bis 18h,
Mi. - Fr. 14 bis 19h und nach tel. Vereinbarung
EINTRITT FREI

DOPPELDENK

Sa. 17.3. bis 30.3.2012

nomadenetappe

17



DoppelDenk

Nomadenetappe presents DoppelDenk: Die Künstlergruppe DoppelDenk aus Leipzig (Marcel Baer und Andreas Glauch) nutzt die suggestive Kraft massenkultureller Symbole, die in ihrem Œuvre meist als Piktogramme oder idealisierte Charakter dargestellt werden. Beispielsweise erfolgt im Triptychon *Vanitas Vanitatum* eine Art ästhetische Nivellierung, in dem computergenerierte Motive in ihrer Bedeutung scheinbar gleichwertig angeordnet werden. DoppelDenk nutzt Strategien des Scheins und deren Indifferenzen und fordert eine erhöhte Aufmerksamkeit des Betrachters.

NC-Welcome: Sa., 17.3., 19:00h

nomadenetappe

Kunst und Theorie - spartenübergreifend, translokatorisch, konnektiv / nomadenetappe.net
Untere Donaulände 12, A-4020 Linz
ÖFFNUNGSZEITEN: täglich 12 - 17h,
EINTRITT FREI

FRANK ZAPPA IN COMICS

Fr. 16.3. bis 13.4.2012

Posthof

18

Das Projekt *Frank Zappa in Comics: The best comics you never read in your life*, kuratiert von Bettina Egger, bringt ComicautorInnen verschiedenster geografischer und ästhetischer Horizonte unter einem Motto zusammen: das Leben und Schaffen von Frank Zappa in Comics frei zu interpretieren. Es geht darum, Brücken zwischen Comics und Musik zu schlagen, und genauer gesagt, zwischen Avantgardemusik und alternativen Comics. Die von den Autoren angeschnittenen Themen reichen von Zappas Stücken (*Stinkfoot*, *Big Leg Emma*, *Don't eat the yellow snow*, *Suzy Creamcheese*) und biografischen Aspekten bis zu Zappas Schnurrbart und freien Improvisationen rund um das Thema Zappa, welche in einem breit

gefächerten Spektrum die vielfältige Persönlichkeit und das Symbol Zappa ins Bild bringen. Weitere Beiträge zum Zappa-Projekt können noch bis Ende Mai 2011 eingereicht werden. Die Herausgabe des Sammelbands ist dann für Herbst 2011 geplant. Die (bisher) am Projekt



B. Egger

teilnehmenden Autoren sind u.a.: *Tofépi* (Fr), *Lucho Luberti* (Argentinien), *LL de Mars* (Fr), *Mandragore* (Fr), *Masha Krasnovo-Shabaeva* (Russland), *Aleksei Nikitin* (Russland), *Truk* (Fr), *Fred Bé* (Fr), *Bettina Julia Egger* (Österreich/Fr). Das Kollektiv wird laufend auf www.lusineareves.com (Rubrik Zappa) vorgestellt.

NC-Welcome: Do. 15.3., 20:00h

Der Posthof ist ein Veranstaltungszentrum im Linzer Hafenviertel. Er sieht sich als Kulturzentrum für Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur.

Posthof Linz – Zeitkultur am Hafen

Posthofstraße 43, A-4020 Linz
www.posthof.at // Tel.: +43-(0)732-77 05 48 0
ÖFFNUNGSZEITEN: An Posthof-Veranstaltungstagen immer ab 18:30h geöffnet.
EINTRITT FREI

KARL DER KÖTER

Sa., 17.3. bis 24.3.2012

Gasthaus Alte Welt

19



Ein Ausstellungs-Projekt von Phillip Pammlinger zusammen mit der Kupfermuckn. *Karl der Köter* ist ein einzeliger, von Hand gezeichneter Comicstrip und erscheint 10x im Jahr in der KUPFERMUCKN, der Linzer Straßenzeitung. Der Comic bezieht sich in jeder Ausgabe auf ein vorgegebenes Thema, welches den Schwerpunkt für die gesamte Ausgabe bildet. Die Hauptperson ist Karl, ein obdachloser, herumstreunender Hund, der auf der Straße seine kleinen Abenteuer erlebt. Er ist ein Synonym für „den Obdachlosen“, die Konversation ist stets in oberösterreichischem Dialekt geschrieben.

NC-Welcome: Fr. 16.3., 19:00h

Gasthaus Alte Welt

Hauptplatz 4,
4020 Linz, Tel.: 0732/770053
www.altewelt.at
EINTRITT FREI

UNKRAUT KOCHT

Do. 22.3.2012, ab 18h

MKH Wels



Auch heuer ist das MKH Wels wieder Veranstaltungspartner von NEXTCOMIC, unter dem Titel „Unkraut kocht“ versteckt sich ein Kitchendrawing des Linzer Comickollektivs „Unkraut“ (seit 1997). Also ZeichnerInnen von Unkraut machen Comics vor Ort, entwickeln Ideen oder Storyboards, alles im Rahmen einer Livefernsehsendung von dortv – mit Phillip Pammlinger, Wolfgang Hauer, Martin Bruner, well & diversen Gästen. Der Abend endet mit einer Kantinenparty, das heißt die ComiczeichnerInnen kochen für das Publikum. Untermalt wird der Abend von einem Unkraut-DJ (Kost aus Konserve).

NC-Welcome: Do. 22.3., 18:00h

Medien Kultur Haus

Verein zur Förderung der Jugendkultur
Haidestr. 41 / 4600 Wels
www.medienkulturhaus.at
Tel.: 07242/207030
EINTRITT FREI

TAG DER OFFENEN TÜR: GAMESZONE RELOADED

Fr. 23.3.2012, 9 bis 18h

FH Hagenberg



Campusluft schnuppern, Projekte bestaunen, Studienrichtungen kennen lernen! Am Freitag 23.3. lädt die FH Hagenberg, der Sitz der Fakultät für Informatik, Kommunikation und Medien, wieder zum jährlichen Tag der offenen Tür. Neben zahlreichen Informationen und einem Eindruck, wie das Studentenleben in "Österreichs Silicon Valley" abläuft, kann man heuer auch in Zusammenarbeit mit dem NEXTCOMIC-Festival zusätzlich den Games Corner oder Gameplay-Performances bestaunen.

Neben der Ausstellung, den Vorträgen und Games im AEC-Center (siehe Seite 25 in diesem Heft) wird zum Tag der offenen Tür noch einmal die Zusammenarbeit des NEXTCOMIC-Festivals mit der

FH Hagenberg gezeigt. Unter anderem wird der Games Corner Reloaded präsentiert: Vier Spiele von Studierenden des Hagenberg Campus der Fachhochschule Oberösterreich, die während des gesamten NEXTCOMIC-Festivals im Foyer des Ars Electronica Centers ausgestellt wurden: *Dude, hit space to play?*, *Super Hangover*, *YR*, *Roadeo*. Zudem werden Videos, Fotos, etc. von der Gameplay-Performance gezeigt, die ebenfalls im AEC ausgestellt wurde.

Abschließend gibt es ein „Behind the Scenes“ zur Game-Produktion: die Produktionsschritte von Spielen wird im Game Development Studio, direkt von den studentischen Entwicklern erläutert bzw. gezeigt.

FH ÖÖ Studienbetriebs GmbH
Fakultät für Informatik/Kommunikation/Medien
Softwarepark 11, 4232 Hagenberg/Austria
Tel.: +43 (0)50804-20
E-Mail: info@fh-hagenberg.at
Fr. 23.3.: 9-18h

FH Oberösterreich ist eine Einrichtung zur Durchführung von Fachhochschul-Studiengängen, die an vier Standorten in Oberösterreich (Hagenberg, Linz, Steyr und Wels) Studiengänge betreibt. Der Campus Hagenberg ist Sitz der Fakultät für Informatik, Kommunikation und Medien.

NEXTCOMIC WELCOME

Alle NC-Welcome-Termine vom Festival:

Do. 15.3.:		
16:00h	Eröffnung im Kinosaal 1, OK	
17:00h	OK, uhof / im Oö Kulturquartier	alle Ausstellungen
18:00h	LENTOS	Rudi Klein
20:00h	AEC	diverse Veranstaltungen
20:00h	Posthof	Frank Zappa in Comics / Konzert
Fr. 16.3.:		
12:00h	Stifterhaus	Marijpol Wandzeichnung
17:00h	Wissensturm	Vom Wort zum Bild
18:00h	Presseclub	Zeitungszeichner
18:30h	Salzamt	Home Sweet Home
19:00h	Galerie Hofkabinett	Bernhard Tragut
19:00h	Alte Welt	Karl der Köter
20:00h	KAPU	Aisha Franz
21:00h	Solaris	Djs
Sa. 17.3.:		
ab 11:00h	KunstRaum Goethestr.	Alle Worte sind aus! / Brunch
18:00h	Paradigma	Walter Schmögner
19:00h	nomadenetappe	Doppeldenk
22:00h	Rother Krebs	Djing von Comicartists
So. 18.3.:		
ab 11:00h	Volkshaus Bindermichl Comicbörse	Flemming Andersen / Signiertermin
16:00h	Künstlervereinigung MAERZ	COMICKunst_4
Do. 22.3.:		
18:00h	MKH Wels	Unkraut kocht

NEXTCOMIC 2012 dankt seinen Förderern, Sponsoren und Partnern:

Förderer



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

linz
verändert



bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



Sponsoren

SPARKASSE
Oberösterreich

Thalia.at
Bücher, Papier, Medien

mic
customs solutions

Hustinetten

Kornspitz



Partner & Locations



imoo
kultur
quartier

OK
FESTIVALZENTRUM

posthof.



Wissensturm Linz
Volkshochschule Stadtkolleg Linz

linz
verändert

OBERÖSTERREICHISCHER KUNSTVEREIN
imoo kulturquartier



ARS ELECTRONICA
CENTER

Atelierhaus Salzamt

Lentos Kunstmuseum Linz

KAPU



KUNSTIP
KunstRaum Goethestrasse 10d

StifterHaus

MAERZ
Künstlervereinigung



HOFKABINETT



pro mente | oo

Kooperationen

ORF oo
RADIO
OBERÖSTERREICH



oo Nachrichten



LINZ
TOURISMUS